

### Lección: 7 años PRELIMINAR FEI

Fecha:	
Nº de orden:	
Nombre jinete:	
Caballo:	
Club:	

### HOJA DE CALIFICACIÓN TÉCNICA (incluidas directrices)

		Movimientos	Puntos	Nota	Correción	Coefficient	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Alto - inmovilidad - saludo. Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, alto y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C MXK K	Pista a mano derecha Trote Alargado Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior.	
3	KA	Transiciones en M y K El trote reunido	10					Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud.	
4	A DE	Tomar línea media Apoyar a la izquierda	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
5	E	Círculo a la derecha de 8 m	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; Mantenimiento cadencia.	
6	E H H C	Espalda adentro a la derecha Trote reunido	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
7	C M M H	Paso reunido Doblar a la derecha Doblar a la izquierda	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte. Transición al paso.	
8	HSP	Paso alargado	10			2		Regularidad, relajación, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto.	
9	Entre P & F FA	Paso reunido y partir al trote reunido Trote reunido	10					Fluidez de las transiciones. Calidad del trote.	
10	A DB	Tomar la línea del medio Apoyar a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
11	B	Círculo a la izquierda de 8 m	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; mantenimiento cadencia..	

12	B M M C	Espalda adentro a la izquierda Trote reunido	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
13	C CH	Partir a galope reunido a la izquierda Galope reunido	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
14	HK KAF	Galope mediano Galope reunido	10					Calidad del galope, alargamiento de las batidas y de la línea superior. Equilibrio, rectitud. Las dos transiciones. Habilidad para reunir en K.	
15	F (X) Entre F y X	Proceder hacia X a galope reunido Media pirueta a la izquierda (Pirueta de trabajo, radio aprox. permitido de 1 a 3 m.)	10					Predisposición para reunir y auto sostenerse, equilibrio, colocación e incurvación. Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
16	F FAK	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, rectitud del cambio. Calidad del galope antes y después.	
17	K X X I C	Apoyo a la derecha Línea del medio Cambio de pie en el aire Pista a mano izquierda	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie.	
18	HP PFAK	Sobre la diagonal corta 3 cambios de pie cada 4 batidas. Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
19	K (X) Entre K y X	Avanzar hacia X a galope reunido Media pirueta a la derecha. (Pirueta de trabajo, radio aprox. permitido de 1 a 3 m.)	10					Predisposición para reunir y auto sostenerse, equilibrio, colocación e incurvación. Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
20	K KAF	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
21	F X X I C	Apoyo a la izquierda Línea del medio Cambio de pie en el aire Pista a mano derecha	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie.	
22	MXK	Galope alargado	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, rectitud. Diferencia con el galope mediano.	
23	K	Galope reunido y cambio de pie en el aire	10					Calidad del cambio de pie en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición. Habilidad para reunir en K.	
24	A X	Doblar por la línea del medio Alto - inmovilidad - saludo	10					Calidad del aire, el alto y la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
	<b>TOTAL</b>		<b>260</b>						

**PUNTUACIÓN COLECTIVA**

1. <b>IMPRESIÓN GENERAL:</b> Armoniosa presentación del binomio; posición y asiento del jinete, discreta y eficaz influencia de las ayudas.	10	2		
<b>PUNTOS TOTALES (en hoja de calificación TÉCNICA)</b>	<b>280</b>			
<b>TOTAL TÉCNICO EN %</b>				
<b>Firma del Juez:</b>				

## HOJA DE CALIFICACIÓN DE CALIDAD (incluidas las directrices)

Evaluación de las tareas individuales	Comentario	Calificación
<b>1. Trote</b>  Ritmo, flexibilidad, elasticidad, impulsión, balanceo de la espalda, cobertura de terreno, curvatura de los cuartos traseros, habilidad para reunirse.		
<b>2. Paso</b>  Ritmo, relajación, actividad, cobertura de terreno, libertad de espaldas.		
<b>3. Galope</b>  Ritmo, flexibilidad, elasticidad, equilibrio natural, impulsión, habilidad para reunirse, cobertura de terreno, tendencia para elevar la actitud.		
<b>4. Sumisión</b>  Estándar de entrenamiento según la "Escala de Entrenamiento" (flexibilidad, Contacto, rectitud). Obediencia, incluyendo los diferentes movimientos. Transiciones dentro de los aires.		
<b>Impresión General</b>  Potencial como caballo de doma, capacidad para reunirse y soportar peso.		
<b>Puntuación total (máximo 50)</b>		
Multiplicado por 2 = <b>Puntuación de CALIDAD en %</b>		
<b>Puntuación TÉCNICA en %:</b>		

<b>Puntuación de CALIDAD en %:</b>		
<b>PUNTUACIÓN TOTAL en %:</b> <b>(Técnica + Calidad dividido entre 2)</b>		
<b>Deducción / Puntos por penalidades</b>  1.er error de recorrido: 0,5 puntos porcentuales 2.º error de recorrido: 1,0 puntos porcentuales 3.er error de recorrido: Eliminación  Otras penalizaciones – Faltas técnicas: 0,5 % (puntos porcentuales) a deducir por cada falta.		
<b>PUNTUACIÓN FINAL en %:</b>		

**Firma del Juez:**